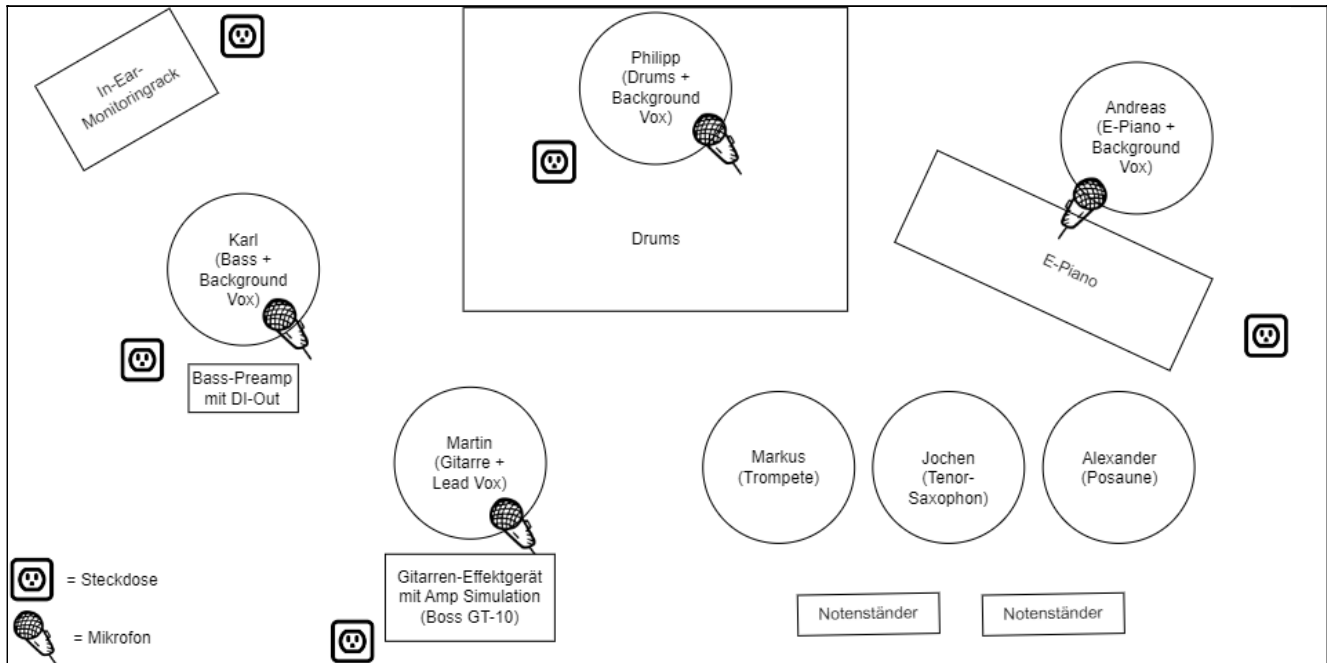


Tech-Rider "Skatacombo"



Eingänge

Kanal	Instrument	Mikrofon	Bemerkungen
1	Bassdrum (Philipp)	the t.bone BD 25 Beta	
2	Snaredrum (Philipp)	t.bone CD 56 beta	
3	Overhead Links (Philipp)	the t.bone EM 81	
4	Overhead Rechts (Philipp)	the t.bone EM 81	
5	E-Bass (Karl)	aktiver Bass-Preamp mit DI-Out	TC electronics Spectradrive
6	E-Gitarre (Martin)	DI-Box	Gitarreneffektgerät mit Amp-Sim (Boss GT10)
7	Stage-Piano (Andreas)	DI-Box	
8	Trompete (Markus)	Sennheiser E608 Clip-Mikro	Funkset: Lekato 5,8 Ghz Wireless
9	Tenor-Saxophon (Jochen)	Sennheiser E608 Clip-Mikro	Funkset: Kimafun KM-U208A XLR
10	Ventilposaune (Ali)	Sennheiser E608 Clip-Mikro	Funkset: t.bone free2b
11	Vocal Lead (Martin)	Shure SM58	
12	Vocal Background (Karl)	Shure SM58	
13	Vocal Background (Philipp)	Shure SM58	
14	Vocal Background (Andreas)	Shure SM58	

Monitoring

Wir verwenden für das Monitoring unser eigenes In-Ear-Monitoring-Rack

Zum Einsatz kommen dabei:

- 2x 8-Kanal XLR Splitter (Behringer ULTRALINK MS8000)
- 1x 16-Kanal Patchbay (Millenium PB16 XLR Out)
- 1x Rackmixer (Behringer XR18)

Bitte alle gelisteten Eingänge zunächst durch unser IEM-Rack schleifen bevor diese an FOH gehen!

Bei Fragen:

Martin Zemelka

+49 170 6673368

martin@skatacombo.de

skatacombo.de